

PRAWA AUTORSKIE

Czasopisma:

- **Kwartalnik Urzędu Patentowego RP**
- **Raport Roczny** / Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej
- **Zeszyty Naukowe Prawa Własności Intelektualnej Uniwersytetu Śląskiego**
- **Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace z Prawa Własności Intelektualnej**

Body leasing a prawa autorskie / Magdalena Dąbrowska // **IT w Administracji**. – 2024, nr 3, s. 40-43

Zjawisko nieformalnego pobierania z Internetu treści chronionych prawem autorskim w percepcji współczesnej młodzieży / Tomasz Nowakowski // **Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze**. – 2023, nr 10, s. 72-81

Treść i ochrona praw osobistych artysty wykonawcy. Uwagi de lege lata / Aleksandra Bagieńska-Masiota // **Państwo i Prawo**. – 2023, nr 8, s. 62-78

Przejaw folkloru jako przedmiot ochrony prawnoautorskiej / Łukasz Maryniak // **Państwo i Prawo**. – 2023, nr 7, s. 61-76

Zakres kognicji sądu własności intelektualnej w sprawach o ochronę dóbr osobistych / Marlena Pecyna // **Państwo i Prawo**. – 2023, nr 7, s. 45-60

Prawo własności intelektualnej w fizjoterapii / Damian Durlak // **Fizjoterapia Polska**. – 2023, nr 2, s. 134-136

Ochrona własności intelektualnej w startupach / Edyta Gwarda-Gruszczyńska // **Kwartalnik Nauk o Przedsiębiorstwie**. – 2023, nr 1, s. 39-50

Realizacja praw osób niepełnosprawnych w zakresie dostępu do utworów chronionych prawem autorskim po wystąpieniu Wielkiej Brytanii z Unii Europejskiej / Anna Bober-Kotarbińska // **Palestra**. – 2022, nr 7-8, s. 105-123

Postępowanie zabezpieczające w sprawach własności intelektualnej – wybrane aspekty / Agnieszka Gołaszewska // **Palestra**. – 2022, nr 6, s. 54-66

Biogram polskiego pirata / Małgorzata Major // **Ekrany**. – 2022, nr 1, s. 59-64

Prawnoautorska ochrona programów i gier komputerowych / Iwona Iskierka, Sławomir Iskierka // **Dydaktyka Informatyki**. – 2021, nr 16, s. 28-40

Kinofil pirat outsider / Dorota Jędrzejewska-Szpak // **Ekrany**. – 2021, nr 1, s. 16-21

Piractwo w pięciu obrazach / Marcin Adamczyk // **Ekrany**. – 2021, nr 1, s. 10-15

To nie piractwo to kapitalizm / Konrad Gliściński // **Ekrany**. – 2021, nr 1, s. 28-33

Prawo, transformacja i kasety video / Grzegorz Fortuna Jr // **Ekrany**. – 2021, nr 1, s. 38-44

Jak zgarnąć forszę. O piractwie w Rosji / Paulina Gorlewska // **Ekrany**. – 2021, nr 1, s. 45-51

Własność intelektualna w epoce „kopiuj – wklej” / Alina Bosak // **Forum Dziennikarzy**. – 2020, nr 5, s. 48-55

Naruszenie autorskich praw osobistych i majątkowych jako podstawa odmowy udzielania praw własności przemysłowej / Marek Bukowski // **Kwartalnik Urzędu Patentowego**. – 2019, nr 4, s. 47-49

Dziedziczenie praw autorskich i pokrewnych (non omnis moriar v. mortis causa) / Sybilla Stanisławska-Kloc // **Krakowski Przegląd Notarialny**. – 2018, nr 3, s. 117-141

Obrót prawami autorskimi / Joanna Marcinkowska, Sybilla Stanisławska-Kloc // **Krakowski Przegląd Notarialny**. – 2018, nr 2, s. 89-116

Ograniczenia egzekucji sądowej z autorskich praw majątkowych / Katarzyna Jasińska // **Studia Prawnicze. Rozprawy i Materiały**. – 2017, nr 2, s. 155-174

Sprawa upadłej dyrektywy prawnoautorskiej i (nie)jednolitego rynku cyfrowego / **Europejski Przegląd Sądowy**. – 2018, nr 9, s. 4-11

Wątpliwości w ustaleniu wynagrodzenia z tytułu naruszenia praw autorskich / Lidia Obiedzińska // **Palestra**. – 2018, nr 7-8, s. 16-23

Prawa własności intelektualnej w praktyce notarialnej / Sybilla Stanisławska-Kolc // **Krakowski Przegląd Notarialny**. – 2017, nr 3, s. 81-100

Zryczałtowane odszkodowanie w prawie autorskim – wprowadzenie i wyrok Trybunału Sprawiedliwości z 25.01.2017 r., C-367/15, Stowarzyszenie „Oławska Telewizja Kablowa” przeciwko Stowarzyszeniu Filmowców Polskich // **Europejski Przegląd Sądowy**. – 2017, nr 10, s. 50-56

Uwagi w sprawie dziedziczenia praw autorskich majątkowych przez Skarb Państwa / Mariusz Załucki // **Monitor Prawniczy**. – 2017, nr 18, s. 984-986

Ochrona własności intelektualnej w social media na przykładzie portalu Facebook / Grzegorz Szymański, Andrzej Masiarek // **Przegląd Organizacji**. – 2017, nr 8, s. 55-60

O godziwym wynagrodzeniu w prawie autorskim – wprowadzenie i wyrok Trybunału Sprawiedliwości z 21.10.2010 r. / Ewa Laskowska-Litak // **Europejski Przegląd Sądowy**. – 2017, nr 9, s. 50-59

Między wolnością ekspresji a ochroną praw autorskich – uwagi na tle praktyki orzeczniczej Europejskiego Trybunału Praw Człowieka / Dagmara Jaroszevska-Choraś, Agnieszka Wedeł-Domaradzka // **Problemy Współczesnego Prawa Międzynarodowego, Europejskiego i Porównawczego**. – 2017, Vol. 15, s. 75-97

Parodia a prawo autorskie / Ewa Laskowska-Litak // **Europejski Przegląd Sądowy**. – 2017, nr 8, s. 53-59

Dyrektywa 2014/26/UE w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i trudności z jej implementacją na przykładzie Polski i Niemiec / Katarzyna Parchimowicz // **Europejski Przegląd Sądowy**. – 2017, nr 8, s. 22-33

Utwór współautorski a utwór zbiorowy – moment wygaśnięcia autorskich praw majątkowych / Maciej Wróbel // **Palestra**. – 2017, nr 5, s. 34-40

Korzystanie z utworów osieroconych – w poszukiwaniu optymalnych rozwiązań legislacyjnych / Joanna Banasiuk // **Kwartalnik Prawa Prywatnego**. – 2017, nr 1, s. 161-194

Treść prawa autorskiego – kiedy publiczność staje się nowa? / Ewa Laskowska // **Europejski Przegląd Sądowy**. – 2017, nr 3, s. 46-54

Ochrona własności intelektualnej przedsiębiorstw przed cyber atakami na przykładzie rozwiązań przyjętych w stanach zjednoczonych / Judyta Kasperkiewicz // **Palestra**. – 2017, nr 1-2, s. 132-139

Obowiązek zapobiegania naruszeniom praw własności intelektualnej przez pośrednika / Katarzyna Wiese // **Monitor Prawniczy**. – 2017 nr 4, s. 213-216

Przedmiot prawa autorskiego – utwór a pojęcie oryginalności w prawie UE / Ewa Laskowska // **Europejski Przegląd Sądowy**. – 2017, nr 1, s. 46-53

Dozwolony użytek prywatny gier komputerowych / Jacek Markowski // **Palestra**. – 2016, nr 7-8, s. 34-40

Z problematyki egzekucji z autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej w administracyjnym postępowaniu egzekucyjnym / Artur Fojt // **Przegląd Prawa Publicznego**. – 2016, nr 5, s. 104-117.

Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny. – 2015, R. 77, z. 2 Zeszyt pt.: Prawo autorskie – aktualne problemy i perspektywy rozwoju

Kategorie „autorstwa” i „utworu” w projekcie europejskiego kodeksu prawa autorskiego/ Teodora Konach // **Zeszyty Prawnicze**. – 2014, z. 14.2, s. 85-97

Technologia, wolność i prawo ochrony własności intelektualnej / Adam Grzegorzczak // **Kwartalnik Naukowy Uczelni Vistula**. – 2014, nr 1, s. 107-116

Internet zerwał łańcuch / Dominik Skoczyk rozm. przepr. Urszula Lipińska // **FilmPro**. – 2014, nr 1, s. 70-72

Plagiat / Marek Misiak // **Forum Akademickie**. – 2014, nr 3, s. 40-41

Przedmiot i zakres ochrony praw własności intelektualnej w obrocie towarowym z zagranicą / Grażyna Cieśla-Kaczmarczyk // **Społeczeństwo, Kultura, Wartości**. – 2013, R. 3, nr 5, s. 169-178

Prawo własności intelektualnej / Magdalena Rutkowska-Sowa // **Ekonomika i Organizacja Przedsiębiorstwa**. – 2013, nr 9, s. 20-30

Plagiat plagą środowisk akademickich / Aleksander Walczak // **General and Professional Education**. – 2013, nr 4, s. 34-38

Ktoś ukradł mi fabułę! / Krystyna Matuszewska // **Forum Książki**. – 2013, nr 2, s. 5-7

Zawiłości prawa własności intelektualnej / Justyna Jakubczyk // **Forum Książki**. – 2013, nr 2, s. 2-4

Uprawnienia i obowiązki bibliotek w świetle przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zagadnienia wybrane / Paweł Snopek // **Bibliotheca Nostra**. – 2012, nr 3, s. 60-67

Prawo autorskie a działalność bibliotek / Marlena Jankowska // **Bibliotheca Nostra**. – 2012, nr 3, s. 37-45

Wpływ prawa wspólnotowego na polskie prawo autorskie / Piotr Ślęzak // **Bibliotheca Nostra**. – 2012, nr 3, s. 14-36

Kopiowanie z sieci zgodne z prawem / Natalia Mazurek // **Marketing w Praktyce**. – 2013, nr 4, s. 78-80

Jak legalnie korzystać z utworów podczas pracy dydaktycznej w szkole / Anna Oleszak // **Bezpieczeństwo w Szkole**. – 2013, nr 4, s. 5-7

Prawo autorskie / Małgorzata Buszko // **Edukacja Prawnicza EP**. – 2012, nr 11, s. XXIX-XXXIV (dodatek specjalny)

Prawo autorskie a dostęp do informacji publicznej / Tomasz Koellner // **Kwartalnik Prawa Prywatnego**. – 2012, z. 3, s. 741-784

Przejście praw autorskich z pracownika na pracodawcę / Rafał Golat // **Służba Pracownicza**. – 2012, nr 11, s. 29-31

Dozwolony użytek prywatny a piractwo internetowe / Jakub Michał Doliński // **Monitor Prawniczy**. – 2012, R. 20, nr 19, s. 1019-1026

Niepełno – prawni twórcy / Patrycja Dołowy // **Przekrój**. – 2012, nr 40, s. 28-29

Wykorzystywanie treści prasowych przez portale internetowe i formy monitorujące media – wybrane aspekty prawne / Jacek Wojtaś // **Studia Medioznawcze**. – 2012, nr 2, s. 55-74

Opinia urzędowa w świetle ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych / Dorota Gabler // **Przegląd Legislacyjny**. – 2012, R. 19, nr 1, s. 77-84

Kopiowanie utworów w sieci wymaga umowy wszystkich zainteresowanych / Marek Domagalskie, Barbara Szymańska // **Rzeczpospolita**. – 2012, nr 43, s. C4-C5

Reguły gier planszowych w ujęciu praw własności intelektualnej / Jakub Michał Doliński // **Przegląd Prawa Handlowego**. – 2012, nr 1, s. 47-50

Prawa do strony www / Monika Brzozowska // **Marketing w Praktyce**. – 2012, nr 1, s. 85-87

Pracownik-twórca jako strona stosunku pracy w unormowaniach kodeksu pracy i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych / Jacek Kędziński // **Gdańsko-Łódzkie Roczniki Prawa Pracy i Prawa Socjalnego**. – 2011, nr 1, s. 55-62

Czym jest wiedza? Konflikt o jej własność / Andrzej P. Wierzbicki // **Przyszłość: Świat-Europa-Polska**. – 2011, nr 1, s. 81-83

Dostęp do zasobów wiedzy a prawa autorskie do tych zasobów / Jan Błeszczyński // **Przyszłość: Świat-Europa-Polska**. – 2011, nr 1, s. 38-42

Plagiat jako immanentna granica wolności twórczości artystycznej / Mateusz Maria Bieczyński // **Studia Prawnicze**. – 2011, nr 2, s. 7-58

Konstrukcja autorskich dóbr i praw osobistych po śmierci twórcy / Krzysztof Czub // **Państwo i Prawo**. – 2011, R. 66, nr 11, s. 32-43

Wybrane aspekty zarządzania własnością intelektualną / Janusz Rybiński // **Ekonomika i Organizacja Przedsiębiorstw**. – 2011, nr 4, s. 48-54

Co dalej z prawem autorskim / Paweł Żerański // **Rzeczpospolita**. – 2011, nr 208, s. C9

Zbieg ochrony wzorów przemysłowych w prawie własności przemysłowej i prawie autorskim *à la polonaise* – refleksje po wyroku TS w sprawie C-168/09 *Flos v. Semeraro* / Anna Tischner // **Europejski Przegląd Sądowy**. – 2011, nr 7, s. 20-25

Prawa autorskie w praktyce prawniczej / Bogdan Bugdalski // **Kancelaria**. – 2011, nr 5, s. 33-34

Własność intelektualna – cenne niematerialne aktywa organizacji / Waldemra Walczak //

E-mentor. – 2011, nr 2, s. 14-23

Patent na własność. Jak skutecznie chronić własność intelektualną? // **Rzeczpospolita**. – 2011, nr 66 Dodatek specjalny

Za kopiowanie grozi utrata tytułu zawodowego / Adam Makosz // **Dziennik Gazeta Prawna**. – 2011, nr 54, s. B13

6 sposobów na legalne korzystanie z treści znalezionych w internecie // **Dziennik Gazeta Prawna**. – 2011, nr 45, s. B13

Słowny znak towarowy jako utwór prawnoautorski / Marcin Trzebiatowski // **Glosa**. – 2011, nr 1, s. 58-67

Licencja w prawie autorskim / Patrycja de la Rosa Jimenez // **Euro Info**. – 2011, nr 1 (125), s. 20-22

Prawa autorskie w Internecie. Dodatek „Kodeks internetowy” do **Rzeczpospolita**. – 2011, nr 36

Przedruk nie wymaga zgody / Agnieszka Bobowska // **Dziennik Gazeta Prawna**. – 2011, nr 6, s. B10-B11

Mentalny defekt / Krzysztof Raczyński // **Edukacja i Dialog**. – 2010, nr 9-10, s. 60-61

Własność intelektualna i przemysłowa: jak chronimy innowacje? / Mariusz Strojny // **E-Mentor**. – 2010, nr 2 (34), s. 54-61

Prawa własności intelektualnej jako *essential facilities* w orzecznictwie instytucji Unii Europejskiej / Joanna Sapieżko // **Stosunki Międzynarodowe**. – 2010, t. 42, s. 169-185

W poszukiwaniu modelu ochrony praw twórców w Internecie / Krzysztof Siewicz. / **Monitor Prawniczy**. – 2010, nr 21, s. 1176-1179

Ustalanie wynagrodzeń dla twórców może się przedłużać w nieskończoność / Jan Błęszyński; rozm. przepr. Teresa Siudem // **Dziennik Gazeta Prawna**. – 2010, nr 204, s. C3 (żółty dodatek Tygodnik Prawo w Firmie)

Plaga plagiatów / Bianka Mikołajewska // **Polityka**. – 2010, nr 43, s. 38-39

Pobieranie plików z Internetu nie jest przestępstwem / Sławomir Wikariak // **Rzeczpospolita**. – 2010, nr 235, s. C4-C5

Przepisy dotyczące prawa autorskiego // **Kronika Sejmowa**. – 2010, nr 60 (696), s. 10

Ochrona praw autorskich w Internecie / Wojciech Chechelski // **Bezpieczeństwo w Szkole**. – 2010, nr 6-7 (35-36), s. 12-14

Prawa autorskie pracowników // **Euroekspert**. – 2010, nr 1, s. 40-41

Użycie cudzego znaku towarowego w reklamie – wybrane orzecznictwo TS / Łukasz Wściubiak // **Glosa**. – 2010, nr 1, s. 68-79

Treści tworzone przez użytkowników a utwory w świetle prawa autorskiego / Włodzimierz Springer // **E-Mentor**. – 2009, nr 1 (28), s. 7-11

Naruszenie praw własności intelektualnej / Tomasz Maria Grucelski // **Prawo Europejskie w Praktyce**. – 2009, nr 1, s. 59-63

Ochrona programów komputerowych w prawie UE (cz. I) / Filip Radoniewicz. // **Europejski Przegląd Sądowy**. – 2009, nr 3, s. 22-28

Utwory audiowizualne – stan oczekiwania na nowelizację prawa autorskiego / Jerzy Szczotka. // **Przegląd Sądowy**. – 2009, nr 1, s. 31-47

Granice dozwolonego użytku czyli charakter prawny art. 35 prawa autorskiego / Krzysztof Gienas // **Edukacja Prawnicza**. – 2009, nr 2, s. 14-15

Kopiowanie opublikowanego utworu – roszczenia organizacji zbiorowego zarządzania // **Monitor Prawniczy**. – 2009, nr 8 s. 440-442

Utwór jako przedmiot prawa autorskiego / Lech Jaworski // **Monitor Prawniczy**. – 2009, nr 6, s. 316-326

Uwagi o ochronie „utworów technicznych” / Krzysztof Gienas // **Monitor Prawniczy**. – 2009, nr 7, s. 386-390

Nieodpłatne korzystanie z utworu / Bolesław Howorka // **Forum Akademickie**. – 2009, nr 5, s. 28-30

Działalność naukowo-dydaktyczna na wyższej uczelni w świetle prawa autorskiego / Maria Poźniak-Niedzielska, Grzegorz Tylec // **Państwo i Prawo**. – 2009, nr 5, s. 33-48

Czym jest własność intelektualna / Ewa Okoń-Horodyńska, Marzena Weresa, Jerzy Małkowski, Michał Gawrzychczak, Krzysztof Świtalski, Bogusław Węgliński; oprac. A.C. // **Nowe Życie Gospodarcze**. – 2009, nr 5, s. 22-25

Prawa autorskie po burzy mózgów / Monika Brzozowska // **Marketing w Praktyce**. – 2009, nr 6, s. 70-72

Wynagrodzenie twórców z tytułu udostępniania utworów przez biblioteki / Dorota Sokołowska // **Przegląd Prawa Handlowego**. – 2007, nr 2, s. 39-43

Rozprawy pod opieką / Bolesław Howorka // **Forum Akademickie**. – 2006, R. 13, nr 1, s. 30-32

Innowacyjność w gospodarce światowej i polityce państw a ochrona własności intelektualnej / Leonard Łukaszuk // **Stosunki Międzynarodowe**. – 2005, nr 3/4, s. 97-118

Własność intelektualna w epoce nowych mediów / Wojciech Bobrowicz // **Pedagogika Kultury**. – 2005, T. 1, s. 201-205

Wprowadzenie utworu do obrotu w Internecie / Michał Król // **Przegląd Prawa Handlowego**. – 2007, nr 6, s. 34-39

Konstytucyjnie gwarantowana wolność badań naukowych: złudzenia i rzeczywistość / Jacek Sobczak // **Przegląd Politologiczny**. – 2007, R. 12, nr 1, s. 7-25

Ochrona własności intelektualnej w odniesieniu do farmaceutyków w państwach Trzeciego Świata / Marek Krzysztof Kolasiński // **Państwo i Prawo**. – 2007, R. 62, z. 8, s. 83-95

Kto jest autorem? / Jerzy Ważny // **Forum Akademickie**. – 2007, R. 14, nr 7/8, s. 25-26

Oznaczenia geograficzne napojów spirytusowych – zarys nowej regulacji / Mariusz Załucki // **Przegląd Prawa Handlowego**. – 2007, nr 9, s. 11-15

Pracownik twórcą: zagadnienia prawno-autorskie / Andrzej Gąsiorowski // **Radca Prawny**. – 2007, R. 20, nr 5, s. 104-117

Internetowa kampania informacyjna rządu niemieckiego w sprawie reformy prawa autorskiego – miejsce w dyskusji zainteresowanych stron / Rafał Próchnik // **Studia Medioznawcze**. – 2007, nr 3, s. 15-31

Licencjodawca wolnych licencji w rzeczywistości zbiorowego zarządu / Piotr Wasilewski // **Przegląd Prawa Handlowego**. – 2007, nr 13, s. 4-10

Sampling w świetle prawa autorskiego i praw pokrewnych / Michał Klekotko // **Przegląd Prawa Handlowego**. – 2007, nr 13, s. 11-17

Ghostwriting na tle zasad prawa autorskiego / Damian Flisak // **Przegląd Prawa Handlowego**. – 2007, nr 13, s. 18-22

Wybrane zagadnienia związane z pobieraniem nielegalnych kopii utworów z Internetu /
Magda Wilkowska // **Przegląd Prawa Handlowego**. – 2007, nr 13, s. 23-30

Opłaty od czystych nośników AV – najważniejsze problemy praktyki / Piotr Sadowski //
Przegląd Prawa Handlowego. – 2007, nr 13, s. 31-39

Uczelnia jako podmiot praw na dobrach niematerialnych / Piotr Stec // **Państwo i Prawo**. –
2008, R. 63, z. 1, s. 46-58

Blizny Bolesława Prusa: prawa historii i prawo autorskie. Cz. 2 / Marek Sołtysik // **Palestra**. –
2008, R. 53, nr 1/2, s. 147-152

Domniemanie udzielenia licencji w prawie autorskim / Dorota Sokołowska // **Państwo i
Prawo**. – 2008, R. 63, z. 3, s. 83-95

Rozpowszechnianie utworów w sieciach typu peer-to-peer / Michał Król // **Państwo i Prawo**.
– 2008, R. 63, z. 3, s. 96-109

Pojęcie i zakres domeny publicznej w prawie polskim / Piotr Stec // **Przegląd Sądowy**. –
2008, R. 18, nr 4, s. 45-64

Przejście autorskich praw majątkowych / Andrzej Gąsiorowski // **Radca prawny**. – 2008, nr 3,
s. 54-65

Naruszenie praw autorskich w związku z funkcjonowaniem serwisów Web 2.0 / Krzysztof
Gienas // **Radca prawny**. – 2008, nr 6, s. 48-53

Autoryzacja – ograniczenie czy gwarancja wolności słowa? / Wojciech Machała // **Palestra**. –
2006, R. 51, nr 7/8, s. 110-113

O sprzeczności instytucji autoryzacji z konstytucją / Michał Zaremba // **Palestra**. – 2006,
nr 3/4

Nieobowiązkowe prawo / Jerzy Skrzypowski // **Forum Akademickie**. – 2006, R. 13, nr 7/8,
s. 87-88

Dobra niematerialne – recenzja / Adam Baszkowski // **Palestra**. – 2006, R. 51, nr 11/12, s. 207-211 Zawiera rec. książki: Dobra niematerialne: kompendium prawne / Rafał Gola. – Bydgoszcz, 2005

Autoryzacja – ograniczenie czy gwarancja wolności wypowiedzi: replika / Michał Zaremba // **Palestra**. – 2006, R. 51, nr 11/12, s. 336-339

Dziedziczenie praw majątkowych w świetle polskiego prawa autorskiego / Piotr Ślęzak // **Rejent**. – 2007, R. 17, nr 1, s. 94-108

Pojęcie utworu w prawie autorskim – potrzeba głębokich zmian / Damian Flisak // **Przegląd Prawa Handlowego**. – 2006, nr 12, s. 32-36

Prawo cytatu w polskim prawie autorskim / Ziemowit Szczerek // **Edukacja Ustawiczna Dorosłych**. – 2006, t. 4, s. 41-46

Wynagrodzenie twórców z tytułu udostępniania utworów przez biblioteki / Dorota Sokołowska // **Przegląd Prawa Handlowego**. – 2007, nr 2, s. 39-43

Przedmiot własności przemysłowej / Alicja Adamczak rozm. przepr. Piotr Kieraciński. // **Forum Akademickie**. – 2007, R. 14, nr 3, s. 19-22

Ograniczenia autorskich praw majątkowych do programów komputerowych / Jakub Kępiński // **Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny**. – 2007, R. 69, z. 1, s. 65-84

Zasady i funkcje odpowiedzialności z tytułu naruszenia własności intelektualnej / Piotr Stec. // **Kwartalnik Prawa Prywatnego**. – 2007, R. 16, z. 2, s. 429-469

Przestrzeganie praw własności intelektualnej w Chinach po przystąpieniu do Światowej Organizacji Handlu / Piotr Niezgódka // **Azja-Pacyfik**. – 2006, T. 9, s. 177-189

Ochrona tytułu utworu w prawie autorskim i prawie prasowym / Grzegorz Tylec // **Przegląd Ustawodawstwa Gospodarczego**. – 2006, R. 59, nr 6, s. 29-34

Dzieło muzyczne i nowe technologie: (aspekty prawne „samplingu”) / Piotr Piesiewicz. // **Państwo i Prawo**. – 2006, R. 61, z. 3, s. 56-69

Dokąd zmierza prawo autorskie we współczesnym świecie? – konferencja w Krakowie /
oprac. Igor B. Nestoruk // **Radca Prawny**. – 2005, R. 18, nr 4, s. 159-161

Rozprawy pod opieką / Bolesław Howorka. // **Forum Akademickie**. – 2006, R. 13, nr 1,
s. 30-32

Publiczny dozwolony użytek w polskim prawie autorskim / Ziemowit Szczerek // **Edukacja
Ustawiczna Dorosłych**. – 2005, t. 4, s. 39-42

Czy możliwa jest ochrona tzw. formatów telewizyjnych w polskim prawie autorskim: zarys
zagadnienia w ujęciu komparatystycznym / Marta Cyran // **Palestra**. – 2006, R. 51, nr 3/4,
s. 38-55

O sprzeczności instytucji autoryzacji z konstytucją / Michał Zaremba // **Palestra**. – 2006,
R. 51, nr 3/4, s. 56-71

Sleńdziński contra Jachimowicz: przyczynek do prawa autorskiego Polski międzywojennej /
Wojciech Szafranski // **Czasopismo Prawno-Historyczne**. – 2005, T. 57, z. 2, s. 293-301

Ochrona oznaczeń geograficznych w WTO jako przedmiot konfliktu pomiędzy „Starym
Kontynentem” a „Nowym Światem” / Agnieszka Szymecka // **Wspólnoty Europejskie**. –
2005, nr 5, s. 26-34

Wszyscy jesteśmy artystami / Agnieszka Kwasigroch // **Zeszyty Telewizyjne**. – 2005, R. 3,
nr 7, s. 120-135

Prawo do utworu, czyli frustracja autora / Małgorzata Pawełczyk // **Forum Akademickie**. –
2005, R. 12, nr 2, s. 34-35

Wybrane karnoprosesowe aspekty ścigania przestępstw przeciwko własności intelektualnej /
Anna Gerecka-Żołyńska // **Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny**. – 2005, R. 67, z. 1,
s. 123-133

Sytuacja prawna twórców filmów animowanych / Jacek Wojtaś // **Studia Medioznawcze**. –
2005, nr 1, s. 70-90

Przeniesienie praw autorskich a VAT / Adam Bartosiewicz, Ryszard Kubacki // **Przegląd Podatkowy**. – 2005, nr 3, s. 26-29

Uzasadnienie wprowadzenia do polskiego prawa ochrony pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych / Katarzyna Klafkowska-Waśniowska // **Przegląd Sądowy**. – 2004, R. 14, nr 6, s. 64-80

Ochrona produktów informatycznych w prawie własności przemysłowej / Aleksander Stuglik // **Studia Prawnicze**. – 2004, z. 2, s. 83-93

Odpowiedzialność licencjodawcy za wady produktów informatycznych / Aleksander Stuglik // **Przegląd Prawa Handlowego**. – 2004, nr 9, s. 43-47

Ochrona prawnoautorska publikacji naukowych – aspekt międzynarodowy / Maciej Barczewski // **Studia Prawnicze**. – 2004, z. 3, s. 117-137

Prawo autorskie a uczelnie wyższe / Ryszard Markiewicz rozm. przepr. Anna Wojnar // **Alma Mater**. – 2004, nr 63, s. 14-16

Dozwolony użytek utworów w prawie europejskim i w ustawie o prawie autorskim / Wojciech Machała // **Państwo i Prawo**. – 2004, R. 59, z. 12, s. 16-28